

ISABEL LA CATÓLICA

Grandeza, carácter y poder



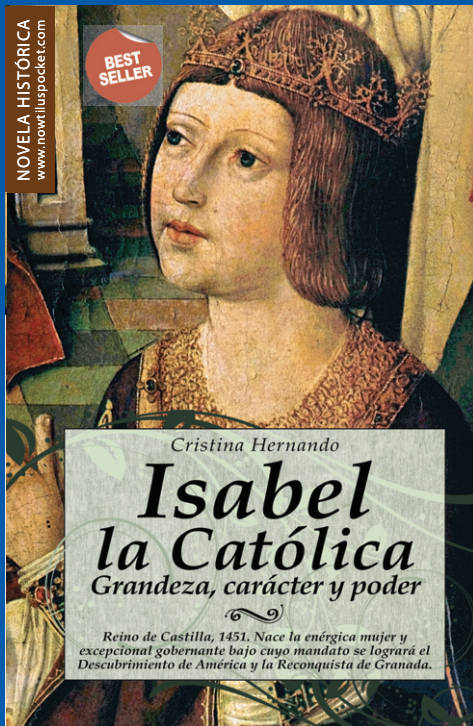
DOSSIER DE PRENSA

FECHA DE LANZAMIENTO:
ENERO DE 2011

ÍNDICE

La obra.....	3
Isabel la Católica.....	4
Sabía qué.....	5
La autora.....	6
Entrevista a la autora.....	7
La colección.....	12

SINOPSIS



12,5 x 19 cm

576 páginas

Rústica

1ª edición

ISBN: 9788499670447

Madrigal de las Altas Torres, 1451. Nace la infanta que supo enfrentar con valor las difíciles circunstancias que le tocaron vivir y que llegó a convertirse en la excelsa reina que inició la Reconquista de Granada y amparó el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Huérfana de padre, alejada de la corte y poco después apartada de su madre, fue a los 17 años desheredada por haberse casado con un pretendiente de su agrado: Fernando II de Aragón. Isabel la Católica combatió a Juana la Beltraneja para afianzarse en el trono de Castilla, se hizo con Granada, apostó por los sueños de Cristóbal Colón, pese a la oposición de la corte castellana y de su marido, y comprometió a sus hijos en desposorios estratégicos que, lejos de traerle felicidad y herederos, sembraron la muerte y el desánimo en su vida.

ISABEL LA CATÓLICA



Conozca a Isabel la Católica, una mujer que supo enfrentar con valor las difíciles circunstancias que le tocaron vivir. Con 3 años quedó huérfana de padre y alejada de la corte; con 10, fue apartada de su madre; con 17 años, murió su hermano e intentaron forzarla a desposarse con el rey luso Alfonso V; al final se casó con un pretendiente de su agrado, pero eso le costó ser desheredada y mancillada. A los 23 años enfrentó su primera crisis matrimonial al haberse proclamado reina sin consentimiento de su marido.

Durante un lustro, combatió a Juana la Beltraneja para afianzarse en el trono de Castilla; después las luchas continuaron, bien apoyando a Fernando contra las ofensivas francesas, bien en la Reconquista de Granada. Apostó por los sueños de Cristóbal Colón, pese a la oposición de la corte castellana y de su marido.

Comprometió a sus hijos en desposorios estratégicos que, lejos de traerle felicidad y herederos, sembraron la muerte y el desánimo en su vida. Así, en cuatro años tuvo que enfrentar la muerte de sus fiduciarios, viendo peligrar su obra y quebrantarse su salud.

Se sorprenderá el lector de descubrir una vida apasionante ("de película"), colmada de logros y de frustraciones por igual. Y al acabar el relato, sentirá admiración por la gran talla moral y humana de su protagonista.

¿SABÍA QUÉ...

Descubra la apasionante e intensa vida de Isabel la Católica, soberana que gobernó la España Medieval con mano de hierro.

Una mujer que supo enfrentar con valor todas las dificultades que se le presentaron en el camino.

... Isabel la Católica fue comprometida con Fernando el Católico cuando eran unos chiquillos y que tiempo después el padre de Fernando rompió el compromiso para prometer a su hijo con la hija del mayor enemigo de Isabel la Católica?

...el matrimonio fue realizado pese a la férrea oposición del monarca castellano para lo que Isabel tuvo que escapar de su cautiverio y Fernando hubo de disfrazarse?

...Isabel la Católica se proclamó reina de Castilla sin conocimiento de su marido Fernando el Católico, lo que le provocó gran enojo?

...Isabel la Católica sufrió un aborto y otro hijo nació muerto?

... cabalgó decenas de kilómetros en soledad para socorrer a su pequeña primogénita de los altercados de Segovia?

... Juana la Beltraneja pretendió en numerosas ocasiones arrebatarse el trono a Isabel la Católica?

...Fernando el Católico volvió a casarse cuando Isabel la Católica murió?

LA AUTORA



Cristina Hernando Polo es psicóloga y desde hace unos años trabaja como profesora en un instituto de Madrid.

Tiene escritas un par de novelas juveniles y una serie de cuentos infantiles, además de artículos de psicología en publicaciones especializadas.

Con su novela, Cristina ha sabido aunar todas sus facetas profesionales, ofreciendo un retrato psicológico de Isabel la Católica, con claridad didáctica, pero sin perder la perspectiva literaria.

¿ Nos puede describir la figura de la reina Isabel la católica? ¿Cree que es un personaje adelantado a su tiempo?

Tal como yo la veo, y he intentado reflejar en el libro, Isabel era una persona con un carácter firme y decidido. Fue una mujer impropia de su tiempo: voluntariosa, tenaz y dispuesta a conseguir sus metas, que eran ambiciosas y hasta utópicas. Fue una soberana con gran conciencia de estado, que tuvo presente el interés de su pueblo. Gobernó con justicia y responsabilidad, rodeándose de personas doctas y cultas que supieron asesorarla e instruir a sus hijos en las cualidades de un buen gobernante.

Me admira de ella su seguridad personal, capaz de sobreponerse al papel de reina consorte que su condición femenina le deparaba en aquel tiempo. No sólo no se dejó arrinconar por Fernando sino que demostró que era tan válida como él para el gobierno de Castilla-León. Su astucia y su diplomacia cosecharon tantos éxitos en las campañas bélicas como la valentía y la capacidad estratégica de Fernando.

Isabel fue una persona leal, capaz de conformarse con ser la heredera al trono antes que proclamarse reina mientras su hermano Enrique IV viviera, a pesar de todas las presiones que ello le tuvo que suponer. Creo que desde el momento en que fue consciente que sería la heredera al trono de Castilla-León comenzó a forjarse esa fortaleza interior. Ella sabía que intentarían manipularla los nobles y cortesanos en función de sus propios intereses, y se decidió a no dejarse intimidar por las amenazas y a no dejarse arrastrar por las lisonjas. Fue reflexiva y prudente, capaz ⁷

¿Nos puede describir la figura de la reina Isabel la católica? ¿Cree que es un personaje adelantado a su tiempo?

de tomar las decisiones por sí misma y de llevar a cabo sus propósitos.

Y, como todos sabemos, fue una persona muy religiosa, lo que le serviría para superar sus últimos años de vida, cuando toda su obra parecía derrumbarse.

Efectivamente, pienso que Isabel fue una adelantada a su tiempo, no sólo por no dejarse arrinconar por su condición femenina, sino por otras decisiones que tomó en vida, como prohibir la esclavitud de los indígenas cuando se descubrió el Nuevo Mundo; construir hospitales de campaña para la atención rápida a los heridos; nombrar consejeros instruidos en lugar de los nobles que tenían, hasta entonces, asegurada su posición por nacimiento.

¿Cuánto hay de ficción y cuánto de realidad en esta novela?

Podría decir que sólo tiene de novela la forma de narrar los acontecimientos, ya que mi intención ha sido elaborar una lectura amena con la que acercar este personaje tan interesante a lectores que no se atrevieran con ensayos históricos.

Todo lo demás es historia: los acontecimientos narrados y las personas que aparecen en el libro son todos verídicos. Yo he recreado diálogos o escenarios, pero no he inventado los acontecimientos que ahí se citan.

Creo que bastantes personas se sorprenderán al leer el libro y atribuirán a mi creatividad literaria algunos episodios que se narran en él. Pero no es así. Me he ceñido a los acontecimientos, tal como yo he leído que han sucedido, recurriendo a fuentes fidedignas. Se me ocurre, para ilustrar lo

¿Cuánto hay de ficción y cuánto de realidad en esta novela?

que digo, la astuta trama que realizan Fernando e Isabel para casarse sin que se supiera en la corte de Enrique IV; o el episodio de la reina presentándose sola en el Alcázar de Segovia ante un pueblo amotinado; o la historia de Baza, cuando Isabel y sus cortesanas se presentan engalanadas en el campo de batalla para alentar a los soldados... Todos estos acontecimientos parecen ficción, pero no lo son. Son Historia.

Yo he tenido el acierto, si cabe, de presentar su vida con prosa literaria, de contextualizarla a las circunstancias socio-políticas para elaborar un retrato psicológico entendible de una soberana que vivió hace más de 500 años y que nos hizo avanzar desde ser un reino insignificante a ser un país con un papel destacado en Europa.

¿De dónde viene su interés por Isabel La Católica?

Desde que leí la biografía de Manuel Fernández Álvarez me sentí cautivada por esta reina que jugó un papel tan importante en la Historia y que, sin embargo, todavía hoy es poco conocida y reconocida (creo yo). Creo que se ignoran muchas de sus circunstancias y de sus aciertos, a la vez que se la critica por hechos que no fueron responsabilidad suya, que incluso sucedieron con posterioridad y en los que ella no tuvo capacidad de decisión.

Por ejemplo, el hecho de que el franquismo viera en ella un símbolo ha despertado afectos negativos hacia Isabel, cuando difícilmente ella tiene responsabilidad sobre acontecimientos históricos e ideas políticas que suceden 500 años

¿De dónde viene su interés por Isabel La Católica?

después de su muerte. O se la vincula, injustamente, con algunas de las tropelías que se cometieron en América, cuando no olvidemos que los grandes conquistadores vivieron en épocas posteriores y bajo el reinado de otros monarcas.

Creo que, por el contrario, Isabel es un ejemplo de fortaleza interior, de constancia y tesón, de sobreponerse a las dificultades y de marcarse objetivos ambiciosos y todo ello sin olvidar que fue mujer en una época que cerraba las puertas a la Edad Media.

¿Nos puede describir el proceso de escritura de la obra (documentación, contrastación de fuentes, etc).?

Como ya he mencionado, mi primera lectura fue la biografía de Manuel Fernández Álvarez. A partir de ahí, me dediqué a profundizar con verdadero interés en otras fuentes, apoyándome en la bibliografía que él menciona y en otros libros que fui encontrando interesantes. Al ser una reina tan importante y protagonista de grandes logros históricos es mucha la información que puede encontrarse sobre ella.

La parte en la que hallé más dificultades para documentarme fue la concerniente al reino nazarí. Nuestras fuentes citan la historia de la Reconquista desde nuestra perspectiva, por lo que podemos conocer las figuras relevantes y las victorias destacadas del ejército cristiano. Sin embargo, hay poca información sobre cómo se vivieron los acontecimientos en el reino vecino. Me costó descubrir algunos personajes relevantes del mundo nazarí y sus motivaciones e, incluso, discernir hasta qué punto algunos acontecimientos

¿Nos puede describir el proceso de escritura de la obra (documentación, contrastación de fuentes, etc).?

que nos han llegado fueron historia o son leyenda, como la citada frase de la madre de Boabdil: "llora como mujer lo que no has sabido defender como hombre" que decidí incluirla, finalmente, porque tiene una gran fuerza narrativa.

Creo que el lector encontrará que el producto final es un retrato bastante fiel de los acontecimientos. Y espero que disfruten con esta historia, al menos, tanto como yo he disfrutado escribiéndola.

NOWTILUS POCKET



En enero de 2010 Ediciones Nowtilus creó la colección Nowtilus Pocket para publicar sus mayores éxitos literarios en un formato cómodo y accesible para el lector.

La colección **Nowtilus Pocket** acoge reediciones de títulos de algunas de las colecciones de Nowtilus, como son Novela Histórica, Historia Incógnita, Investigación Abierta, En Progreso, Guías Prácticas de Salud, etc., así como novedades editoriales de diferentes géneros.

Si desea ampliar información, solicitar ejemplares o entrevistar a la autora, por favor contacte con el departamento de prensa:

Raquel Jiménez
91 242 65 98
prensa@nowtilus.com