

VENGO A SALVAR A ESPAÑA

BIOGRAFÍA DE UN FRANCO DESCONOCIDO

ANDRÉS RUEDA



www.investigacionabierta.com

www.nowtilus.com

Serie: **Nowtilus Frontera**
Colección: **Investigación Abierta**
www.nowtilus.com
www.investigacionabierta.com

Título de la obra: **Vengo a salvar a España**
Autor: © **Andrés Rueda**

Editor: **Santos Rodríguez**
Colección ideada y dirigida por: **Fernando Jiménez del Oso**
Responsable editorial: **Teresa Escarpenter**

Diseño y realización de cubiertas: **Carlos Peydró**
Diseño de interiores: **Juan Ignacio Cuesta Millán**
Maquetación: **Juan Ignacio Cuesta y Gloria Sánchez**
Producción: **Grupo ROS (www.rosmultimedia.com)**

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece pena de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Editado por **Ediciones Nowtilus, S.L.**
www.nowtilus.com
Copyright de la presente edición:
© 2005 Ediciones Nowtilus, S.L.
Doña Juana I de Castilla, 44, 3º C, 28027 MADRID

ISBN: 84-9763-202-8
EAN: 978-849763202-7
Fecha: Noviembre 2005

Printed in Spain
Imprime:
Depósito Legal:

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
Parte I	
LA FORJA DE UN DICTADOR	19
¿CÓMO ERA EL GENERAL FRANCO POR DENTRO?	21
LA FAMILIA	31
RAMÓN FRANCO	39
UNA FAMILIA CON ANTEPASADOS JUDÍOS	47
FRANCO EN TOLEDO	56
NOVIAS	71
OVIEDO Y CARMEN POLO	74
NO TIENE MÁS QUE SU ESPADA	76
<i>MARRUECOS. DIARIO DE UNA BANDERA</i>	81
LA BODA	91
Parte II	
EL GLORIOSO ALZAMIENTO NACIONAL	111
1936. LA CONSPIRACIÓN	113
EL DIRECTORIO Y SU OBRA INICIAL	124
DIRECTIVAS PARA MARRUECOS	128
FRANCO Y LA CONSPIRACIÓN	130
EL DERECHO A SUBLEVARSE. PSICOLOGÍA DEL JEFE IMPROVISADO. PSICOLOGÍA DE LA GUERRA	145
BOLÍN, LUCA DE TENA, MARCH Y EL DRAGÓN RAPIDE, BALMES	149
18 DE JULIO DE 1936	157
LA JUNTA DE DEFENSA NACIONAL. TOLEDO. EL ALCÁZAR	180

HA LLEGADO LA HORA: GENERALÍSIMO Y JEFE DE GOBIERNO	196
1937. PRIMER AÑO TRIUNFAL	229
CAPITÁN GENERAL DE LA ARMADA	254
1939. AÑO DE LA VICTORIA	269
LAS FIESTAS DE LA VICTORIA. EL CAUDILLO IMPETRA LA AYUDA DE DIOS PARA LA FORMA DEL IMPERIO Y ES UNGIDO CON LAS PALABRAS SACRAMENTALES DE LA IGLESIA	297
Parte III	
40 AÑOS DE PAZ	321
1942. MUERTE DEL PADRE. FRANCO POSIBLE REY. RAZA	323
CAUDILLAJE	320
LA MUERTE	335
12 DE OCTUBRE DE 1975	341
OPERACIÓN LUCERO	354
LOS PARTES MÉDICOS Y DE LAS CASAS CIVIL Y MILITAR	363
RELACIÓN ALFABÉTICA DE LOS 32 MÉDICOS QUE COMPOÑÍAN EL LLAMADO “EQUIPO MÉDICO HABITUAL”	366
NOTAS	369
BIBLIOGRAFÍA	387

INTRODUCCIÓN

LA PRESENTE OBRA HA SIDO EL RESULTADO DE MUCHOS AÑOS DE INVESTIGACIÓN iniciada con la realización de la tesina de fin de carrera en la Facultad. Trataba sobre Julio César y la dictadura. Fue tal la cantidad de datos y observaciones acumuladas sobre las dictaduras que, una vez terminada la tesina, surgió la oportunidad de realizar la tesis doctoral sobre la personalidad y psicología de Franco, trabajo que abordé en 1973.

El enunciado del tema ya produjo reticencias y consejos de profesores consultados que argumentaban, no era oportuno dicho tema.

A pesar de las dificultades surgidas, decidí continuar con el tema escogido que adquirió ya título concreto: *Introducción al estudio psicológico de la personalidad de Francisco Franco*.

El simple enunciado del tema produjo distanciamiento y recelos entre los profesores, aconsejando repetidamente el aplazamiento del trabajo y la imposibilidad de colaboración o dirección.

No obstante, continué silenciosamente la tesis doctoral y la investigación durante más de diez años.

Estaba convencido de que el dictador moriría algún día, aunque algunos incondicionales fervorosos no lo creían así.

Las aportaciones contenidas en las páginas siguientes —algunas se publican por primera vez—, son fruto de muchos años de trabajo y algunas investigaciones afortunadas, y fueron revisadas y reelaboradas profundamente ante el acontecimiento capital del franquismo: la muerte del dictador.

Con frecuencia aparecen nuevas aportaciones o testimonios sobre la Guerra Civil o el franquismo, pero ninguna sobre los aspectos claves de la vida, personalidad y psicología de Franco. Todos los trabajos olvidan sistemáticamente el análisis de la personalidad de un hombre que, durante 39 años, detentó el poder absoluto en España, para bien o para mal de los españoles.

Para comprender la larga permanencia de Franco en el poder es imprescindible adentrarse en la personalidad del hombre que sorteó toda clase de dificultades y luchó para alcanzar la cúspide del poder y, una vez alcanzada, continuó luchando para mantenerse hasta el fin de su vida.

Queremos expresar nuestro agradecimiento a cuantas personas e instituciones han colaborado, desde leer el texto hasta aportar sugerencias y datos.

Hoy, después de 30 años de la muerte del dictador, la Editorial Nowtilus se ha atrevido a publicar esta obra sobre Franco que fue rechazada por algunas editoriales.

En esta obra aparece por primera vez el mensaje criptográfico del 18 de julio del 36 en el ABC de Sevilla, que historiadores y periodistas no encontraron.

El título de la obra está tomado de la primera frase que pronunció Franco al tomar tierra en Tetuán: *Vengo a salvar a España*, algo que se tomó muy en serio durante 40 años.

ANDRÉS RUEDA

PARTE

La forja de un dictador

*Nadie en el Tercio sabía
quién era aquel legionario
tan audaz y temerario
que en la Legión se alistó.*

(HIMNO DE LA LEGIÓN)

I



La historia de la hija de Franco está en la actualidad bastante confusa. Escribe Marañón, refiriéndose a otra época: *Es difícil admitir que un hecho totalmente inexacto tuviera un estado de opinión tan unánime, porque así como la gente yerra con facilidad, cuando se trata de juicios éticos suele tener siempre un fondo de razón cuando sentencia hechos concretos de esta categoría* (128).

El periódico local escribe: *Dio a luz con toda felicidad una hermosa niña la distinguida y bella esposa de nuestro querido amigo, el general Franco. Nuestra más cariñosa enhorabuena al feliz matrimonio.* Y a continuación registra el periódico los nombres de “los que nacen y los que mueren”. Entre los nacimientos aparece “Carmen Ramona Felipa María de la Cruz Franco Polo”. A lo que Ricardo de la Cierva comenta: *Carmencita y no María de la Cruz, como registra “El Carbayón”, tres días después* (129).

Como es habitual en muchísimas personas, incluidos bastantes historiadores, no se suele recurrir a las fuentes primarias, en este caso a la partida de nacimiento literal, que nosotros poseemos y que dice así:

«Sección 1.^a, Tomo 183, Pág. 20.— Registro Civil de Oviedo N.º 1. Provincia de Oviedo.» El asiento al margen reseñado literalmente dice así: «En la ciudad de Oviedo, a las diecisiete horas del día quince de septiembre de mil novecientos veintiséis, ante los licenciados D. Sancho Arias de Velasco, Juez Municipal, y D. Telesforo Tejedor, suplente Secretario, compareció D. Felipe Polo Martínez-Valdés, natural de Oviedo, término municipal de Id. Provincia de Id., de estado soltero, profesión Abogado, de 28 años y domiciliado en Id. Uría, 44, participando con objeto de que se inscriba en el Registro Civil el nacimiento de una niña, y al efecto, como tío, declaró: Que dicha niña nació en la casa paterna el día catorce del actual a las nueve treinta horas.— Que es hija legítima de D. Francisco Franco Bahamonde y de D.^a Carmen Polo Martínez-Valdés, de 33 y 25 años, natural es él de Ferrol y ella de Oviedo, y domiciliados en Oviedo, Uría, 44— Que es nieta por la línea paterna de D. Nicolás Franco Salgado-Araujo y de doña Pilar Bahamonde y Pardo, naturales de—; y por la materna de D. Felipe Polo y Flórez y de doña Ramona Martínez-Valdés y Martínez-Valdés, naturales de Oviedo.—Y que a la expresada niña se le puso el nombre de CARMEN RAMONA FELIPA MARIA DE LA CRUZ.—

Todo lo cual presencian como testigos D. Cándido Rodríguez y D. Ángel Magdalena, mayores de edad y vecinos de Oviedo.—Leída esta acta a las personas que deben suscribirla, se estampó en ella el sello del Juzgado, y la firmaron el Señor Juez, el declarante y los testigos, de que certifico.—Sancho Arias.— Felipe Polo M. Valdés.— Cándido Rodríguez.— Ángel Magdalena.— Telesforo Tejedor.— Rubricados.»

El periódico local *El Carbayón*, de Oviedo, tenía razón: la niña fue inscrita con los nombres de Carmen Ramona Felipa María de la Cruz. Aparecen los nombres de la madre, Carmen; de los tíos paterno y materno, Ramón y Felipe.

En la España franquista se rumoreó insistentemente, pero con mucho secreto por miedo a las represalias, como era lógico, que Carmencita no era hija del matrimonio. (A continuación vamos a exponer todos los puntos de vista de la forma más objetiva). Este rumor tan extendido se basaba en varias conjeturas y algunos hechos reales y significativos.

Aseguran los franquistas que Carmencita es hija del matrimonio Franco-Polo.

La partida de inscripción en el Registro Civil de Oviedo certifica que María del Carmen Ramona es hija legítima del matrimonio Franco-Polo, nacida el 14 de septiembre de 1926.

Los biógrafos más caracterizados así lo admiten, como Ricardo de la Cierva, Crozier y Hills.

Estos tres puntos resultan positivos en admitir que es hija del matrimonio. Por el contrario, también existen argumentos negativos a tener en consideración:

- Nadie vio en Oviedo a Carmen Polo embarazada
- Se afirma que permaneció recluida en la finca particular de La Piniella (Asturias) durante los meses del embarazo
- El rumor popular recogido en Oviedo asegura que no era hija del matrimonio
- No se conocen fotografías de Carmencita durante el bautizo ni aún de la infancia



Serie AE N° 157549

MINISTERIO DE JUSTICIA
Registros Civiles

CERTIFICACION LITERAL DE INSCRIPCION DE NACIMIENTO (1)

Sección 1ª
Tomo 183
Pág. 20
Folio (2) _____

REGISTRO CIVIL DE Oviedo nº1
Provincia de Oviedo

El asiento al margen reseñado literalmente dice así: En la ciudad de Oviedo, a las diecisiete horas del día quince de septiembre de mil novecientos veintiseis, ante los licenciados D. Sancho Arias de Velasco, Juez Municipal, y D. Telesforo Tejedor, suplente Secretario compareció D. Felipe Polo Martínez-Valdés, natural de Oviedo, término municipal de Id, provincia de Id., de estado soltero, profesión Abogado, de 28 años y domiciliado en Id. Uria, 44, participando con objeto de que se inscriba en el Registro Civil el nacimiento de una niña, y al efecto, como tío, declaró: Que dicha niña nació en la casa paterna el día catorce del actual a las nueve treinta horas.- Que es hija legítima de D. Francisco Franco Bahamonde y de doña Carmen Polo Martínez Valdés, de 33 y 25 años, naturales de Ferrol y ella de Oviedo, y domiciliados en Oviedo, Uria, 44.- Que es nieta por la línea paterna de D. Nicolás Franco Salgado-Areugo y de doña Pilar Bahamonde y Pardo, naturales de -; y por la materna de D. Felipe Polo y Flórez y de doña Ramona Martínez-Valdés y Martínez-Valdés, naturales de Oviedo.- Y que a la exorsada niña se le puso el nombre de CARMEN RAMONA FELIPA MARIA DE LA CRUZ.- Todo lo cual constatación como testigos D. Candido Rodríguez y D. Angel Magdalena, mayores de edad y vecinos de Oviedo. Leída esta acta a las personas que deben suscribirla, se estampó en ella el sello del Juzgado, y lo firmaron el Señor Juez, el declarante y los testigos, de que certifico.- Sancho Arias.- Felipe Polo M. Valdés.- Candido Rodríguez.- Angel Magdalena.- Telesforo Tejedor, Subscritos.

A

ANDRÉS RUEDA

Certificación de la Inscripción de nacimiento de Carmen Franco en el Registro Civil de Oviedo. El registro del nacimiento de Carmen Franco lo realiza de una forma sospechosa el hermano de doña Carmen, Felipe Polo, que comparece en solitario como



CERTIFICA: Según consta de la página registral reseñada al margen, el
Delegado D. Luis Antonio Pueyo Ayneto
Oviedo, a 28 de noviembre de 1979
(En los Juzgados de Paz, firmarán el Juez y el Secretario)

Importe de la certificación:	
Tarifa Tributaria, n.º 32 (en pólizas)....	5,00 ptas.
Tasas (Decreto de 18-6-59, art. 4, y artículo 37, tarifa 1.ª).....	32,00 »
Busca (art. 40, tarifa 1.ª) (3).....	»
Urgencia (art. 41, tarifa 1.ª) (4).....	»
Impreso (5).....	38,00 »
TOTAL.....	»

(1) Si las certificaciones son documentos públicos (Ley del Registro Civil de 8 de junio de 1957, art. 7).—En toda certificación que haga fe de la filiación se hará constar que se expide para los asuntos en que las leyes directamente distinguen la clase de filiación, sin que sea admisible a otros efectos (Reglamento de 14 de noviembre de 1958, artículo 50).

(2) Se consignará el folio y no la página si se certifica de libros ajustados al modelo anterior a la Ley vigente del Registro Civil; en otro caso se consignará sólo la página.

(3) CINCO PESETAS por cada período de busca de tres años, quedando exento el primer período de tres años.

(4) CINCO PESETAS cuando se despache dentro de las veinticuatro horas.

(5) Modelo oficial, de acuerdo con la Orden de 24 de diciembre de 1958.

DIVISIONAL N.º 4—OVIEDO

abogado y sin ningún tipo de documento médico a inscribir a la niña como hija legítima de don Francisco y doña Carmen. El nombre que le pusieron fue Carmen Ramona Felipa María de la Cruz.

LA FORJA DE UN DICTADOR

–Las primeras fotos conocidas de la niña son del año 1936, en Santa Cruz de Tenerife

–El testimonio del Dr. Box

–El hermano Ramón se casó por lo civil en 1926 con la cantante de cabaret Carmen Díaz Guisasola y tuvieron una niña a la que pusieron el nombre de la madre: Carmen

–El matrimonio Franco-Díaz, tras una convivencia tempestuosa y violenta (94), se separó, quedando la niña bajo la tutela del padre

Ramón Franco se volvió a casar con Engracia Moreno Casado (130) en 1933 y tuvieron una hija, Angelines.

Circuló el rumor hacia 1926-27, de que el matrimonio Franco-Polo se hallaba al borde de la separación y decidieron adoptar a la primera hija de Ramón

La clave está en confrontar las partidas del Registro Civil y de Bautismo (que no aparece en Oviedo).

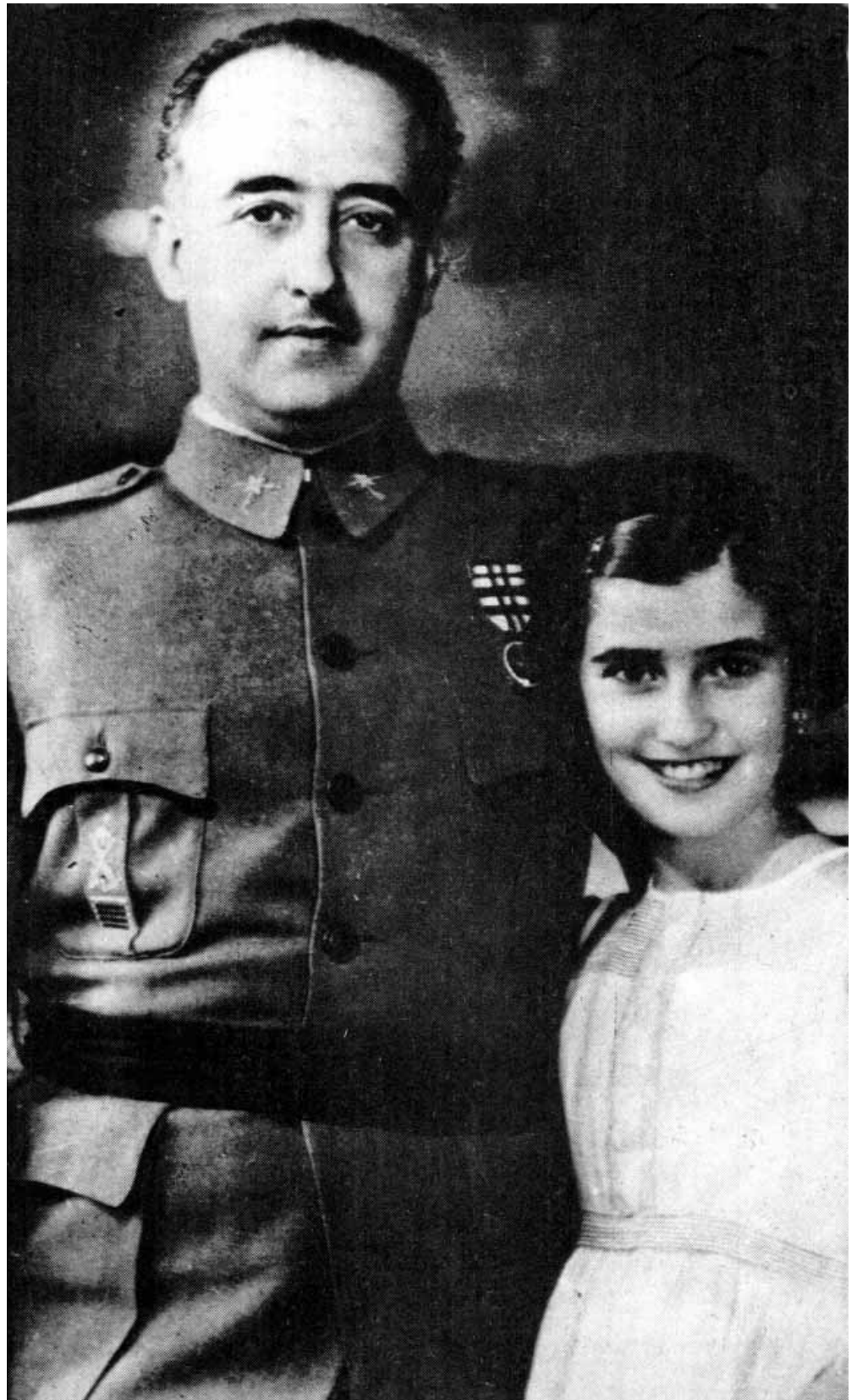
Garriga escribe que, tras la guerra civil, se rectificó la inscripción del matrimonio de Ramón en el Registro Civil, con objeto de eliminar a los herederos legales.

En la partida de inscripción de nacimiento en el registro civil de Oviedo, N.º 1, sección 1.ª, tomo 183, pág. 20, se dice que don Felipe Polo, hermano de Carmen, abogado, participa “el nacimiento de una niña, y al efecto, como tío, declaró: que dicha niña nació en la casa paterna, el día catorce del actual a las nueve treinta horas. Que es hija legítima de don Francisco Franco Bahamonde y de doña Carmen Polo Martínez-Valdés, de 33 y 25 años... Y que a la expresada niña se le puso el nombre de Carmen, Ramona, Felipa, María de la Cruz...

De este texto oficial se deduce que se inscribió por participación de don Felipe Polo, abogado de 28 años, pero no presenta documento médico alguno para la inscripción en el registro civil. Con la sola palabra de un abogado fue suficiente.

Hay un punto oscuro muy controvertido, cuestionado en silencio hasta ahora, aunque es posible que algún día se aclare con algún documento: la

Franco con su hija
Carmen,
cariñosamente
llamada Nenuca.
Una de las
primeras fotos de
Franco con su hija a
partir del año 36.
Parece ser que Franco
amaba
extraordinariamente
a su hija.



PARTE

III

**El
glorioso
Alzamiento
Nacional**

*Cara al Sol,
con la camisa
nueva,
que tu bordaste
en rojo ayer.*
(HIMNO DE LA FALANGE)



Según la *Historia de la Cruzada Española: La misión delicadísima del Alzamiento en África estaba confiada al general Franco. Sin embargo, tras muchas vacilaciones se sumaría, en realidad, a la empresa unos días antes de la sublevación. Siempre fue opuesto Franco, con toda razón, a la participación de los militares en la vida pública por medio de golpes de Estado.* (Gil Robles, *No fue posible la paz*, pág. 779).

En octubre de 1934 interrogaron a Franco, días antes de trasladarse a Madrid para dirigir la represión de la revolución de Asturias. Alguien le preguntó a quemarropa: *Y usted, mi general, ¿cuándo se subleva?* A lo que Franco respondió imperturbable: *Cuando yo me subleve será para ganar.* (Tengo esta referencia de un dignísimo jefe del Ejército que presenció la escena, y cuyo nombre no puedo dar por razones fácilmente comprensibles). (Gil Robles, *No fue posible la paz*, pág. 780).

El primo-secretario escribe estas palabras: *El día 13 de julio, al mediodía, estando trabajando en mi despacho oficial de Capitanía, me llama Franco y me da a conocer la tremenda y trágica noticia del asesinato del señor Calvo Sotelo, diputado a Cortes y jefe de la oposición al gobierno del Frente Popular. Me dice que había sido secuestrado de su domicilio por guardias de asalto y ejecutado por éstos, que dejaron su cadáver en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. Con gran indignación, mi primo afirmó que ya no se podía esperar más y que perdía por completo la esperanza de que el gobierno cambiase su conducta al realizar este crimen de estado, asesinando alevosamente a un diputado de la nación, valiéndose de la fuerza de orden público a su servicio. La decisión de Franco era definitiva e irrenunciable. Yo no lo dudé un momento y puedo afirmar que sentí deseos de que cuanto antes se alzase contra el gobierno del Frente Popular mucho mejor, pues nos estábamos exponiendo a que los comunistas nos ganaran la mano y con ello se llevasen de ventaja la iniciativa. Este horrendo crimen había de unir a todos los elementos de orden y justificaba por completo la iniciación del Movimiento Militar.* (169).

Parece ser que, según Franco, la suerte estaba echada. Tanto es así, que se preocupa inmediatamente por la seguridad de su esposa e hija y da la orden al secretario de adquirir billetes para que salgan de la isla: *Por la tarde de aquel día adquirí por encargo de mi primo dos billetes para El Havre, para su mujer e hija, en el buque alemán Waldi, que dentro de unos días tenía anunciada su salida de Las Palmas, con destino al citado puerto francés* (170).

Franco ya sabía perfectamente que el día 18 Marruecos se levantaría en armas contra la República, por ello mandó adquirir dos pasajes, para el día más próximo al 18, de un barco que precisamente zarpaba de Las Palmas.

Las piezas del rompecabezas se iban uniendo de forma perfecta e implacable, según el plan previsto con anterioridad.

El Dragon Rapide aterrizó en el aeropuerto de Gando, Gran Canaria, la tarde del miércoles 15 de julio (171).

La salida para Tetuán no debía hacerse desde el aeródromo de Los Rodeos, en la isla de Tenerife, por estar con mucha frecuencia envuelto en una espesa niebla. No había más remedio que ir a Las Palmas y emprender el viaje aéreo desde Gando, donde, además, estaba detenido el avión sin la menor documentación, ya que ésta había sido recogida por las autoridades españolas por haber tomado tierra dicho aparato en Cabo Juby sin permiso oficial. Por las buenas o por las malas, no cabía hacer otra cosa.

Existía también la pega de que Franco necesitaba permiso ministerial para ir a Gran Canaria, donde hacía unos quince días que acabábamos de estar en visita oficial. Convinimos en que podía justificarse esta salida solicitando al Ministerio autorización para inspeccionar las islas de Lanzarote y Fuerteventura. La muerte por accidente de tiro del malogrado general de brigada don Amadeo Balmes, gobernador militar de Las Palmas, nos dio la justificación del precipitado viaje a dicha capital.

Y más adelante agrega Franco Salgado: *Parecía descartado un accidente por descuido o imprudencia en el manejo de su pistola, cuando en compañía de su ordenanza se entrenaba en su afición favorita. ¿Había sido un suicidio o un asesinato provocado por su ordenanza? (172).*

Se ha acumulado no poco misterio sobre este hecho, según escribe Ricardo de la Cierva (173), aunque considera este autor que, Amado Balmes estaba comprometido de lleno en la conspiración.

Resulta sorprendente que el comandante militar de Las Palmas abandone su despacho oficial, a media mañana del día 16, jueves, para practicar en el campo de tiro de la Isleta, como si en aquellos días no tuviera problemas más importantes a que dedicarse el general Balmes.

El monárquico Sangróniz se había entrevistado en Santa Cruz de Tenerife con el general Franco y convienen una clave para confirmar el día 17, como fecha de la sublevación, según había fijado Mola desde Pamplona. La clave convenida fue: *El zumo de uva fermenta*.

En una entrevista con Jean Descola, en 1974, Sangróniz dice lo siguiente: *Yo era, sobre todo, un mandatario del general Orgaz y representaba, dentro de la organización, la tendencia monárquica. Para mí, la sublevación debía conducir al retorno del rey. Yo fui siempre monárquico y lo sigo siendo... Yo le transmití en Tenerife las instrucciones que me habían dado. El asesinato de Calvo Sotelo lo había exasperado. Esta tragedia fue como la señal para el desencadenamiento de nuestra guerra, porque acabó con las últimas vacilaciones de Franco, si es que todavía las tenía. De todos modos, la orden que yo le transmití era tajante. Franco tenía que partir, sin pérdida de tiempo, para Marruecos y tomar el mando del ejército de África (174)*.

La operación estaba perfectamente montada y encajaban sus piezas con precipitación.

(Página anterior). Foto histórica de Franco sin bigote bajando del avión en Sevilla.

A la izquierda el coronel Calderón, la escolta de legionarios, el piloto con un mono blanco y el general Gil Yuste a la derecha de todos.

Franco llega a Sevilla desde Tetuán el 24 de julio para hacerse cargo de la situación. El general Queipo de Llano hizo un comentario poco agradable para él diciendo que: *El único sacrificio que había hecho Franco por el movimiento había sido afeitarse el bigote*. El futuro dictador se lo afeitó durante el viaje de Canarias a Tetuán a bordo del *Dragon Rapide* para poder estar preparado para falsear su identidad en caso de fracaso.

Llevaba un pasaporte falso del diplomático vasco Sangroniz, que le permitiría huir en caso de emergencia. El parecido físico con él se acentuaba sin bigote.

A pesar de ser el último en sumarse al Alzamiento, Franquito (como le llamaban los otros generales) acabó convirtiéndose en el “jefe” gracias al apoyo de Kindelán y las oportunas muertes de Sanjurjo y Goded.

El *Dragón Rapide* salió rumbo a Las Palmas, dejando en Casablanca a Luis Bolín, mientras el marqués del Mérito salía para Tánger, para desde allí estudiar la posibilidad de aterrizar o no Franco en la llegada, además de servir de enlace en las comunicaciones de los conjurados. Al permanecer Bolín en Casablanca, cumplía dos objetivos: esperar instrucciones de un emisario y *La mejor forma de disfrazar la finalidad real del vuelo del “Dragón Rapide” a las Canarias era hacer que llegara allí con una tripulación británica, un grupo de pasajeros exclusivamente británicos y ningún español a bordo* (pág. 50).

Es sumamente interesante revisar las notas de vuelo del capitán Bebb, que reproduce Bolín en su libro (193).

–11-7-36: Salida de Inglaterra a las 7,15

Burdeos, Biarritz, Espinho (Portugal)

–12-7-36: Salida de Espinho a las 9,00

Alverca, Casablanca, con la llegada a las 19,45

–Duermen los viajeros en Casablanca la noche del día 12.

Allí abandona el avión el marqués del Mérito y sube a bordo el radiotelegrafista inglés, que hizo el vuelo desde Londres en línea regular; en Casablanca permanece el avión hasta el día 15 por la mañana, hasta que se anuden los hilos misteriosos de la conspiración. ¿Por qué espera el avión en Casablanca dos días y tres noches? ¿Qué asuntos faltan por resolver? ¿Qué decisiones están tomando los conspiradores?

–15-7-36: Salida de Casablanca a las 7,55

En Casablanca queda también Bolín. El avión inglés solamente lleva a bordo a ciudadanos ingleses.

Casablanca, Cabo Juby, Las Palmas, con llegada a las 14,40.

Ya está el avión inglés en Las Palmas, esperando, mientras Mr. Pollard embarca esa noche en el vapor-correo rumbo a Tenerife, con su consigna de identificación aprendida: “Galicia saluda a Francia”.

Unos oficiales interrogaron al piloto Bebb, que no sabía nada. Sólo indicó que el avión *Había sido fletado en Londres por un inglés acaudalado, el cual había salido para Tenerife la noche anterior, diciendo que iba a estudiar el cultivo del tomate en dicha isla* (56).

El vuelo de Franco desde Las Palmas a Tetuán en el avión inglés *Dragón Rapide* fue programado por Toby O'Brien, uno de los pioneros de las “relaciones públicas” en Inglaterra. Fue él quien, de hecho preparó una reunión que condujo finalmente al regreso clandestino del general Franco a España desde Canarias (194).

O'Brien presentó a Luis Bolín, a la sazón corresponsal del diario ABC en Londres, a Douglas Jerrold, que más tarde lo pondría en contacto con Mr. Pollard y las dos señoritas rubias inglesas.

Veinticuatro horas después de la llegada del avión a la capital canaria, muere misteriosamente el general Amado Balmes, comandante militar de Las Palmas. La llegada del avión y la muerte de Balmes son piezas perfectamente cronometradas del mismo mecanismo, *Tanto que de nada sirve la muerte de Balmes si no está el avión en Gando, y de nada sirve el avión en Gando si no muere Balmes* (195).

El general muere precisamente el día 16, cuando toda la sublevación está pensada y preparada para los días 17, 18 y 19, con ello fue posible el traslado de Franco a Las Palmas, donde esperaría el mencionado avión inglés para trasladarlo a Marruecos. De aquí surge claramente la sospecha de la relación íntima entre la muerte del comandante militar y la llegada de Franco a Las Palmas, con el objeto exclusivo de asistir oficialmente al entierro. Con Balmes vivo o muerto –no importa–, se puede sublevar Mola, Queipo de Llano, Saliquet, Cabanellas, etc., pero Franco no puede realizar la misión encomendada. Está bloqueado en Santa Cruz de Tenerife y necesita obligatoriamente trasladarse a Las Palmas, donde le aguarda el transporte desde el día 15.

Algunos autores han visto, con claridad, que Franco era un general más en el engranaje de la sublevación, subordinado a las directrices que recibía de Mola y que no es el único que se subleva, sino otro, con una misión muy concreta: sublevar Marruecos y pasar las tropas a la Península. Franco ni organiza la sublevación ni el movimiento militar es obra suya, sino idea ajena que él se apropia inmediatamente sin escrúpulos y con astucia. Más aún, es el general que se suma el último a la sublevación, cuando ya está casi descartada su participación. *Esta vez nos sublevamos con Franquito o sin Franquito*, diría Sanjurjo.



La aventura del *Dragon Rapide*. Los más importantes promotores civiles de la sublevación fueron don Juan March, banquero y los Luca de Tena, muy influyentes en la derecha española. Juntos diseñaron una estrategia para sacar a Franco de Canarias y ponerlo al frente del ejército de África. El plan consistió en utilizar un avión que volaría desde Inglaterra hasta Canarias recogiénolo para realizar el traslado hasta Tetuán. El pasaje del avión en su vuelo hasta Canarias lo componen el piloto inglés Capitán Bebb, un radiotelegrafista y dos rubias inglesas: Diana, la hija de Polard, y su amiga Dorothy. Con estos pasajeros este vuelo parecería un viaje de placer, escondiendo así su verdadero propósito. Para no levantar sospechas aterriza en Las Palmas. Franco, que está en Tenerife, sólo podría desplazarse allí con el permiso del gobierno de la República y por razones importantes. La muerte del general Balmes (asesinado) resulta ser la excusa. Para asistir a los funerales es autorizado a salir de Tenerife y se desplaza a Las Palmas, donde ya lleva dos días esperándole el avión. Podría haber volado por la mañana y haber llegado el mismo día 18 a Tetuán, pero retrasa voluntariamente el despegue hasta las 2:30 del día 18 para asegurarse de que no llegará a Tetuán hasta el 19, con tiempo de saber si el alzamiento ha tenido éxito. A las 17:30 hace escala en Agadir y a las 20:00 aterriza en Casablanca y pernocta en un hotel desde donde tiene una entrevista telefónica con un periodista francés para poder justificar, si fuese necesario, su ausencia en la sublevación. Esa noche se afeita el bigote. La mañana del 19 parten hacia Tetuán. Ya en vuelo se desprende de su uniforme militar y se viste con otras ropas de civil. A mediodía llegan y ordena al piloto que dé varias vueltas sobre el aeropuerto para asegurarse de que la ciudad está ya controlada por la legión, y no ordena el aterrizaje hasta que no reconoce en tierra al general Saenz de Buruaga, señalándole y exclamando: *Aquí está el rubito*. Cuando desciende del avión pronuncia la famosa frase, y título de esta obra:
VENGO A SALVAR A ESPAÑA.

EL VUELO DEL *DRAGÓN RAPIDE*

17 de julio - 0,10: Salida desde Santa Cruz de Tenerife
8,00: Llegada a Las Palmas
18 de julio - 14,33: Salida del *Dragon Rapide*
17,30: Escala en Agadir
20,00: Casablanca - Noche del 18 al 19
19 de julio . Tetuán: Franco al frente de las
tropas africanas

MADEIRA

Funchal



ISLAS CANARIAS

Santa Cruz
de La Palma

Santa Cruz
de Tenerife

Arrecife
de Lanzarote
Puerto
del Rosario

Las Palmas de Gran Canaria



Julio de 1936, luego entrego en este
y en este día, ante el pueblo de Burgos
y representantes de la España liberada
de los Poderes y de la Suprema Autoridad
del País al ilustre General de División
Don Francisco Franco Bahamonde que
queda nombrado Jefe del Estado y
Máximo de los Ejércitos Nacionales.

Guión manuscrito del General Cabanellas para la transmisión de poderes al General Franco en Burgos el 1 de octubre del 36. El general de máximo rango en el escalafón, el zaragozano Cabanellas, es quien entrega los poderes al General Franco. Su hijo recuerda que su padre comentó tras esta toma de posesión: *No sabéis lo que habéis hecho..., habéis entregado España a este hombre y no la dejará hasta su muerte.* El militar conocía muy bien a Franco porque lo había tenido bajo sus órdenes en Marruecos. Entre los vocales que lo votaron en Salamanca el 29 de septiembre del 36, el único que votó negativamente fue Cabanellas, quien sin embargo se vio forzado a ceder ante la mayoría de los generales. Este hombre ostentaba un alto grado en la masonería española. Una vez nombrado el gallego, lo relegó quitándole todos los mandos militares y arrinconándolo descaradamente.

tes muy numerosas; pero su ímpetu venció todas las resistencias, constituyendo éste un episodio gloriosamente sangriento... El enemigo se defendió de manera encarnizada, por lo que la lucha fue muy cruenta, quedando las calles sembradas de cadáveres. Las bajas nacionales fueron igualmente muy cuantiosas (223), así escribe el historiador y coronel de artillería Martínez Bande.

Para el militar que investiga y escribe 30 años después de la toma de Badajoz, el hecho en sí constituye *Un episodio gloriosamente sangriento*. Pero ¿qué pensarían, unos días después, las madres, las novias y la familia de los muertos tan “gloriosamente” perdidos? ¿Es que a una madre se le puede consolar —o engañar— al decir que su hijo ha muerto “gloriosamente”?

Las tropas de Yagüe devuelven las tierras repartidas a los campesinos por la Reforma Agraria republicana y fusilan a los hombres que se habían opuesto a su avance.

Las calles estaban sembradas de cadáveres y toda la ciudad de Badajoz olía a muerto. Ante ello, debido al calor de agosto, hubo que quemar los cadáveres.

Con fecha 12 de agosto escribe ABC de Sevilla: *A la hora de borrar todas las cosas sucias escritas a lo largo de estos cinco años mortales por la plebe que ha mancillado el país, no era lícito ni posible conservar manchada la enseña de la Patria que ellos pusieron perdida el mismo día 14 de abril (224).*

Se trataba de la preparación psicológica de las masas, muy resistentes a aceptar de nuevo los símbolos monárquicos.

A las 11 de la mañana del día 15, sábado, día de la Virgen de los Reyes, patrona de Sevilla, es izada la bandera bicolor en el balcón principal del Ayuntamiento sevillano, *ante la muchedumbre que aclamó con patriótico frenesí a España y a su ejército.* Asisten los generales Queipo, Franco y el Cardenal Illundain, junto con las autoridades provinciales. Una vez izada la bandera bicolor pronunció unas palabras vibrantes el general Queipo, y a continuación cerró el acto el general Franco:

Sevillanos: ya tenéis aquí la gloriosa bandera española; ya es nuestra; el heroico general Queipo de Llano la ha inaugurado en esta fiesta solemne y en forma oficial. Esta bandera roja y gualda es la que está en el corazón de la inmensa mayoría de los españoles. (Una voz: “de todos”).

Él os ha explicado el origen de la bandera y os ha repetido cómo nuestros heroicos soldados se batieron y supieron morir en defensa de la patria a la sombra de la bandera roja.

Recuerda el general Franco después su permanencia en Marruecos durante doce años, defendiendo la auténtica bandera española que los soldados sacaban con emoción al campo de batalla.

Desde los primeros días se mantuvo la rebeldía dentro del Alcázar de Toledo, que llegó rápidamente a adquirir todo un símbolo heroico, creando una auténtica preocupación al gobierno de la República, que dio siete veces la noticia, a través de la radio, de la toma y redención del Alcázar toledano. Pero donde se estableció una auténtica contienda fue en la prensa de los dos bandos



Diecisiete extremeños en busca de la muerte. Estos hombres marchan contentos y felices a luchar con armas inservibles y anticuadas. Su contrincante será el mejor ejército del momento, la legión y los moros. Al fondo aparece una joven que despide a los voluntarios. ¿Volverán después de la batalla de Badajoz? En la sangrienta batalla murieron cuatro mil milicianos y mucha población civil. Quienes sobrevivieron a esta masacre fueron fusilados en el ruedo de la ya desaparecida Plaza de Toros.

enfrentados, tanto nacionales como extranjeros. Ahí están para demostrar tanto nacionales como extranjeros. Ahí están para demostrarlo las Hemerotecas. Recientemente se ha publicado el *ABC 1936-1939. Doble Diario de la guerra civil*, donde se aprecia perfectamente la “doble mentira” que usaban ambos bandos, en la forma tendenciosa de publicar la noticia, tanto favorables como desfavorables. Madariaga escribió que la guerra civil española se reflejó en los países occidentales en una “guerra civil de tinta”. Uno de los primeros periodistas ingleses que intervino en la larga polémica escribe: *Es en los periódicos donde se libran efectivamente los grandes enfrentamientos de la guerra y las verdaderas batallas no tienen lugar en los campos de combate, sino en la prensa y la radio (225).*

El asedio del Alcázar toledano suscitó una auténtica guerra de tinta.

La llegada del Ejército de África ante Maqueda planteó un gran problema. ¿Qué hacer? ¿Seguir avanzando hacia Madrid o desviarse a la derecha para liberar a los sitiados en el Alcázar de Toledo?... Ante el dilema de Maqueda, Franco se decidió por el giro a la derecha. (Todo un símbolo en la vida de Franco: girar a la derecha y salvarlos).

Ante la desviación de Maqueda, el jefe de las tropas africanas, Yagüe, se resiste a aceptar la orden de Franco y es relevado, bajo el pretexto de enfermedad y agotamiento, siendo enviado a descansar y a reponerse a Ceuta. Yagüe mostró su descontento e incluso la indisciplina ante la orden de Franco de cortar el avance hacia Madrid y desviarse hacia Toledo. Fue sustituido por el general Varela, más manejable y moldeable, como demostró y demostraría más tarde a lo largo de los años del franquismo. Las tropas se dirigen hacia Toledo en contra de la opinión técnica de los oficiales de Estado Mayor, que consideraban más urgente e importante el avance hacia Madrid. Frente a los criterios técnicos o tácticos, Franco insiste y actúa de forma política. Prefiere apuntarse un tanto inmediato y efectista ante los generales de la Junta de Defensa reunidos aquellos días en Salamanca.

Ante el cambio de objetivo en el avance, olvidando las Instrucciones del Director de la sublevación, esta es la conversación entre Kindelán y Franco: *¿Sabe mi General que Toledo puede costarle Madrid?, le dije. Sí, lo sé, he meditado mucho sobre las consecuencias de mi decisión, para agregar a continuación: En toda guerra, y más en las civiles, los factores espirituales cuentan de modo extraordinario; hemos de impresionar al enemigo por el convencimiento llevado a su ánimo de que cuanto nos proponemos lo realizamos sin que puedan impedirlo. Además, yo espero que un retraso de ocho días en la marcha sobre Madrid no se traduzca en las consecuencias que usted pronostica, pero aunque así fuera, yo no desistiría de conquistar Toledo y liberar a los heroicos defensores del Alcázar, a quienes por mensaje aéreo se lo tengo prometido (226).*

En este párrafo de Franco aparecen varias motivaciones muy claras, donde expresa parte de su personalidad y de su psicología:

Yo así lo tengo decidido. Franco no admite opiniones de otros cuando ha decidido algo y más aún si se trata de asuntos militares. Muestra su personalidad autoritaria e inflexible.



El episodio del Alcázar. La Guardia Civil y los militares se encierran en el Alcázar de Toledo. La república estaba a punto de penetrar mientras las tropas de Franco habían llegado a Maqueda. Éste dio orden a Yagüe (que dirigía el ejército de legionarios y moros) de dirigirse a Toledo para liberar el bastión. El general se opuso a esta orden y Franco le mandó llamar urgentemente a Cáceres, le dijo que estaba muy cansado, le envió a Ceuta y le sustituyó por el general Varela (el único general bilaureado). Este fue quien liberó finalmente el Alcázar. Franco acude inmediatamente a Toledo para hacerse la foto de rigor con Varela y Moscardó.

En las guerras civiles los factores espirituales cuentan de modo extraordinario. Reconoce explícitamente, a los 64 días de iniciada la sublevación, que se encuentran ante la guerra civil. Pero, sobre todo, Franco admite que los factores espirituales permiten la manipulación, presentándolos como ideas sublimadas ante el pueblo que sigue embobado cualquier idea irrealizable y utópica. Los factores espirituales cuentan de modo extraordinario.

Hemos de impresionar al enemigo. Esta frase tiene un recuerdo inconsciente de las guerras marroquíes, donde se valoraba más el aspecto agresivo y fiero del guerrero que la realidad de la acción. Impresionar al enemigo es fundamental, junto con el factor sorpresa, para ganar la partida. Franco está hablando,



Desfile en Salamanca. Esta ciudad representó un papel muy importante en los primeros meses del Movimiento gracias al apoyo incondicional de las derechas agrarias y ganaderas. Antes del nombramiento definitivo de Franco hubo reuniones previas a su designación, la primera en Cáceres y la segunda en un aeródromo situado en la finca de San Fernando (llamado también Campo del Hospicio, próximo a Aldehuela de la Bóveda, Salamanca), propiedad de los Pérez Tabernero.

En esta importante reunión los generales deciden, previo consenso, el otorgamiento del mando único a Franco. Es el punto de inflexión que convertirá a Franquito en el Generalísimo. Fue muy comentado que, durante los años 36 y 37, el Gran Hotel de Salamanca fue el principal foco de tráfico de influencias tanto para cargos civiles como militares. El obispo de Salamanca, Plá y Deniel, cedió su palacio a la Jefatura del Estado y también a su propio secretario, el padre Boulart, como capellán de Franco.

España nueva, libre de políticos y de sus métodos corrompidos, mientras miles de hombres morían ilusionados por la libertad y otros por salvar a España.

Conquistado San Sebastián, se convierte en el tranquilo y divertido refugio de la oligarquía española del momento, para ser conocido como el San Sestabién (254). La alta burguesía, los terratenientes y la nobleza encuentran un lugar seguro y tranquilo a la espera de que desaparezca la República de

España y volver de nuevo, incluso con más ímpetu, a ocupar sus puestos de privilegio, como si no hubiera pasado nada. Solamente que miles de hombres morían ilusionados en los campos de España.

El año 1937 representa para Franco el año de más intensa actividad política, militar y oratoria; es entonces cuando decreta la unificación de las fuerzas políticas, ligadas a la sublevación; se produce la destrucción de Guernica; recibe el apoyo incondicional de la Iglesia con la publicación de la *Carta Colectiva del Episcopado*; muere el general Mola, director de la sublevación; tiene lugar la batalla de Brunete, primera victoria de la República, que Franco, con la ayuda del apóstol Santiago, según declaraciones posteriores, admitiría más tarde repetidamente, trocaría la batalla a su favor.

Se inicia el año con la publicación por el Boletín Oficial de esta Orden:

Sobre la puerta de todos los cuarteles ha de aparecer escrito con grandes letras doradas, bien visible, para que pueda ser leído a distancia este tema, que debe ser constantemente guía del soldado: TODO POR LA PATRIA (...) Los cuarteles son los templos de la Patria y es preciso rendir en ellos ferviente culto, al propio tiempo que al heroísmo, a la justicia, al honor y la disciplina, a sus mártires y a sus glorias pretéritas... (255).

Un mes más tarde, ABC de Sevilla publica un artículo firmado por el marqués de Quintanar (256), y que decía así:

No diré dónde para no herir la sensibilidad de los autores de esta beatificación; pero yo he visto, días pasados, en un pueblecito castellano, próximo a la raya de rojos, cómo en una apoteosis de cruces y de banderas, de niños escolares y de todo un vecindario endomingado, avanzaba el Alcalde por la nave central de la iglesia, llevando la imagen de Jesús, que al terminar la Misa iba a ser entronizada en el Ayuntamiento, y escoltados de otros dos concejales, portador uno de una pintura de la Virgen y el otro de un retrato del Generalísimo, que seguidamente fue instalado en el altar mayor del lado de la Epístola. ¡No andan desencaminados, no, los munícipes sencillos y españolísimos que tal homenaje idearon! El pueblo ha comprendido el valor mesiánico del Ejército, personificado en Franco (257).

Por aquellas fechas se publica en Sevilla un libro titulado *¿Qué es lo nuevo?*, cuyo autor, en una plegaria a la Virgen, dice así:

Haz, Reina y Señora nuestra, que la Cruzada por la Civilización Cristiana sea pronto ganada por el heroísmo español, conducido por nuestro Glorioso Caudillo Franco; pro-



EL GLORIOSO ALZAMIENTO NACIONAL

La guerra ha terminado.

Burgos, 1 de abril de 1939

Año de la Victoria.

La guerra ha terminado, según dice el parte oficial, único que firmó Franco durante toda la guerra, pero al día siguiente Radio Castilla de Burgos dice: *¡Españoles, alerta! España sigue en pie de guerra contra todo enemigo del interior o del exterior, perpetuamente fiel a sus caídos (299).*

ABC de Madrid, a los pocos días de haber sido liberada la capital de España, reproduce el decreto N.º 138 de la Junta de Defensa Nacional, del 29 de septiembre de 1936, que nombra a Franco, Jefe de Gobierno del Estado Español. ¿Qué quiere recordar el diario monárquico? ¿Acaso insinúa veladamente que el general victorioso no ha sido nombrado Jefe del Estado y que hay que pensar en ello?

En el día de hoy, después de haber terminado el conflicto que ha alcanzado las tropas nacionales sus últimos objetivos militares.
La guerra ha terminado
Burgos 1º Abril 1939
Año de la Victoria

Borrador-manuscrito del parte oficial de victoria del 1 de abril del 39.

Franco escribe, como siempre a lápiz, el texto proclamando el final de la guerra, el único que firmó Franco. Se aprecian las rectificaciones y titubeos. Todos los partes de guerra los redactaba y firmaba el coronel Calderón.



CUARTEL GENERAL DEL GENERALÍSIMO

ESTADO MAYOR

En el día de hoy, caídas
y desarmado el Ejército Rojo,
han alcanzado los tropas ne-
cunales sus últimos obje-
tos militares. La guerra
ha terminado.

El Generalísimo

Francisco



Bayona 1.º Abril 1939.

Declaración de la victoria, ya firmada por Franco como el *Generalísimo*.

PARTE

**40
años
de
paz**

*Existimos porque piensan
en nosotros, y no
al revés.*
(FERNANDO LEÓN DE ARANO)

IIII



El libro *Raza* se publicó en 1942, el mismo año en que se estrenó la película, cuyo autor es "Jaime de Andrade", seudónimo de Franco, tomado del apellido de la madre (349).

Solicitud de ingreso de Franco en la SGAE. Fue presentada el 26 de febrero de 1964, muchos años después de la publicación de *Raza*, el libro donde habla de sus inquietudes. El seudónimo que utilizó fue el de Jaime de Andrade.

Sr. Presidente de la "SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA".

MADRID

Muy Sr. mío:

Ruego a usted se acepte mi solicitud de ingreso en esa Sociedad, participándole que, a tal efecto, acato las normas por que se rigen las distintas modalidades del derecho de autor administrados por la entidad, así como las disposiciones que en el futuro acuerde su Consejo de Administración, y confiero a la misma los poderes necesarios para que administre los derechos de mis obras en cualquiera de sus aspectos (Gran Derecho o Derechos de Representación; Ejecución, Variedades, y Reproducción mecánica; música y texto de las películas o derechos de proyección o presentación cinematográfica en los locales; derechos de edición; publicación en prensa, radio y televisión, derechos de traducción, adaptación, etc., etc.) y ostente con carácter de exclusiva, mi representación legal y administrativa en todos los países y en todos los casos.

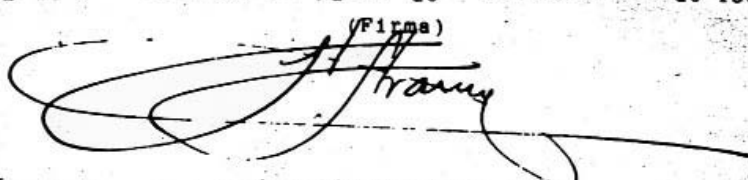
MI FILIACION ES LA SIGUIENTE:

Apellidos FRANCO BAHAMONDE
 Nombre FRANCISCO
 Seudónimo "Jaime de Andrade"
 Nacionalidad española
 Fecha y lugar de nacimiento 4-12-1.892 El Ferrol
 Estado civil casado

(1) Escritor de
 (2) Compositor de
 (3) Autor de libros

Domicilio Palacio Nacional de El Pardo (Madrid)
 En El Pardo a 26 de Febrero de 1964

(Firma)



(1) Hágame constar si es autor de } - obras teatrales (Gran Derecho), o
 } - letras de números de variedades o de baile (Pequeño Derecho).
 (2) Hágame constar si es compositor de } - obras teatrales (Gran Derecho), o
 } - números de variedades o de baile (Pequeño Derecho).
 } - novelas (cuentos, narraciones).
 } - poemas.
 (3) Hágame constar si es autor de } - ensayos
 } - obras científicas u pedagógicas.
 } - inventos u invenciones.

Si es guionista cinematográfico, consígnese el título de la primera película estrenada.

MUY IMPORTANTE: Esta solicitud deberá ser fiel y exactamente cumplimentada. La omisión o inexactitud de un solo dato será motivo de su anulación, inmediata o posteriormente, quedando sin efecto la adhesión si se hubiera tramitado ya.

(Véase el dorso)

CAUDILLAJE

GANADA LA GUERRA CIVIL se plantea de inmediato crear argumentos políticos para cimentar la teoría del caudillaje, que de forma emocional se lanzó durante la contienda por el aparato de propaganda en manos de los falangistas. Algunos de ellos y varios profesores iniciaron un tanteo especulativo filosófico político para crear una teoría válida.

El más destacado sustentador de la teoría fue el profesor Francisco Javier Conde, que a primeros del año 1942 (350) publicó en el diario de la Falange la “Doctrina del Caudillaje” y lanzó las definiciones de qué es acaudillar:

Acaudillar es, ante todo, mandar legítimamente (pág. 374).

Acaudillar no es dictar; caudillaje no es sinónimo, sino contrapunto de dictadura (pág. 375).

La legitimidad del caudillaje sería legitimidad democrática (pág. 377).

Caudillaje es, pues, mando legítimo en sus dos dimensiones (pág. 377).

Acaudillar es mandar carismáticamente (pág. 377).

Acaudillar es mandar personalmente (pág. 384).

El vocablo para F. Javier Conde, surge: *históricamente en la tremenda coyuntura cuya vivencia da a la joven generación española sentido, vocación y unidad: la Guerra Civil.* (pág. 369) Y más adelante agrega: *El vocablo caudillaje surge y prende en los españoles con la fuerza obradora de un símbolo* (pág. 373).

Para Max Weber y Carl Schmitt, dos teóricos de la dictadura, (351) que influyeron decisivamente en los teóricos del Instituto de Estudios Políticos, el mando carismático descansa en la devoción extraordinaria a la ejemplaridad o temple heroico de una persona, según escribe Conde: *El carisma, en sentido inmanente, es una cualidad considerada como excepcional, en virtud de la cual se cree que el que la posee es capaz de desplegar potencias extraordinarias y es portador de valores ejemplares* (pág. 379).

Para José Antonio: *El ser caudillo tiene algo de profeta, necesita una dosis de fe, de salud, de entusiasmo y de cólera.* Para F. Javier Conde: *El principio de legitimidad carismática queda solemnemente registrado en dos documentos de gran alcance constitucional: en el Mensaje del Secretario General del Movimiento al Caudillo, leído*

También un ex ministro, en su retórica y desvaríos da una receta de lo que deberá ser Europa: *Una Europa unida cupularmente por la vía del Poder católico, fusionada en la vida espiritual, esencialmente justa, fundamental y racialmente justa, o sea, capaz de recoger cuantas empresas brotan dentro de ella con raíz histórica o nacional* (355).

El franquismo presentó lo católico como única vía de salvación para la humanidad y por ello: *Tendrá que volver a lo que es eterno, a lo que ni los siglos, ni las adversidades han podido alterar: la idea católica* (356).

Franco condenará constantemente el liberalismo y renegará del siglo XIX, llegando a exclamar: *Maldito siglo XIX*. Durante el franquismo, el liberalismo fue repudiado de forma tan rotunda como el comunismo y la masonería. *Sabido es que el liberalismo y con él los liberales se configuran como uno de los mayores adversarios del régimen. La acusación de liberal adquiere casi la misma gravedad que bajo el absolutismo de Fernando VII. Ideológica y políticamente fueron mostrados por el pensamiento reaccionario español como anti españoles por excelencia. Bajo el Franquismo compartirán este título con los masones y los comunistas, los republicanos y los separatistas* (357).

Los periódicos, la radio y los folletos van dibujando y configurando la imagen del Caudillo con los epítetos más halagadores y absurdos. Hemos recogido de los periódicos de aquellos años los siguientes: *Salvador, justiciero, cruzado, guerrero, padre, el centinela de Occidente, la mejor espada, el guerrero invicto, el glorioso general, el genio de España, el héroe de cien batallas, el falo incomparable, las alas de águila imperial, hijo de Júpiter, campeón de la milicia, sol del cielo y de la tierra, supremo exponente de la raza, hombre de hierro, poderosa planta, mano firme y segura, héroe hercúleo, el enviado de Dios, un santo, pronto estará en los altares, el héroe hecho padre, la figura irrepetible, hombre excepcional, el arquetipo, etc.*

Franco recibió una adulación ciega y desequilibrada, que con tanto adjetivo encomiástico le compensó las carencias afectivas familiares. Frente al rau-

Retrato de Franco por Ignacio de Zuloaga. El pintor vasco afincado en Segovia logra un bellissimo retrato ensalzando a Franco como jefe de la Falange y envuelto en la bandera nacional. En este retrato hay una interesante mezcla de vestimenta: pantalón militar, fajín de general, camisa azul y boina roja.

dal de adjetivos disparatados (85), un historiador escribe, refiriéndose a aquellos años: *Sólo tenía cuarenta y tres años, estaba quedándose calvo, era rechoncho y solamente medía 1,58 m.* (86).

A los españoles menores de 40 años todo esto les resultará inexplicable o quizá les suene a música celestial o, tal vez, opinen que los españoles estaban locos.

Ante tanto elogio y halago, ante tanta adulación y culto a la personalidad, había que estar muy despierto para rechazar inteligentemente el acoso continuado y la avalancha sin freno, al narcisismo de Franco. Cualquier otro hombre habría sucumbido también ante tan exagerados epítetos, el “enviado de Dios”, según la Iglesia, que colaboró con muchísimo entusiasmo y tesón.



El general Francisco Franco se muestra pleno y satisfecho por el éxito alcanzado. En la década de los 50 su régimen alcanza su madurez política.

la noticia tan esperada, inexorable e irreversible, que el mundo entero no dudaría en recibir en cualquier momento. Los españoles seguían confundidos, unos esperanzados, otros asustados, pero ninguno indiferente ante la muerte de un anciano que durante cuarenta años había regido los destinos de España con mano dura la mayoría, pero blanda y colaboradora para la minoría de siempre, para la oligarquía que detentaba el poder desde siempre.

Estampitas, escapularios, rosarios, novenas, mujeres arrodilladas, hombres exaltados, eran el friso humano que rodeaba el hospital, al borde del histerismo colectivo, mientras un anciano decrepito e inmensamente solo agonizaba rodeado de cables, de monitores, de tubos, de inyecciones y drogas, de enfermeras y médicos escogidos.

Los partes médicos –del equipo médico habitual– mentían descaradamente a diario en la información que se facilitaba a la prensa. *Mantiene sus constantes vitales, permanece consciente en todo momento, etc.*

En el amanecer del día 20 de Noviembre de 1975 murió en la Ciudad Sanitaria La Paz de la Seguridad Social de Madrid Francisco Franco (360).

En el amanecer del día 20 de Noviembre de 1975 murió el general Franco, a pesar de la oscura y sucia red de intereses, entre patrióticos y económicos, que se afanaban en no dejar que la vida del viejo dictador siguiera el último trayecto obligado. Lucharon por arrancar a Franco de la muerte. Lucharon inhumanamente y con violencia para detener lo inexorable.

Francisco Franco, responsable ante Dios y ante la Historia, ya ha comparecido ante el tribunal de Dios. Sin embargo, le falta comparecer ante la Historia, que lo juzgará más despiadadamente que el tribunal divino; ante ella el dictador aparece envuelto en una densa cortina de humo que esconde su personalidad, falseando la realidad del hombre.

En el amanecer del día 20 de noviembre de 1975 murió el más grande mito de la historia de España. Franco fue siempre un mito viviente, desde sus años de joven oficial en Marruecos, hasta el día de su muerte; que dominó durante casi 40 años a una nación con más de 30 millones de habitantes. Con su muerte murió el mito, porque la mitificación de los dictadores muere con su persona.

Brian Crozier, biógrafo de Franco, escribe: *Existen dos mitos sobre Franco, ninguno de los cuales sirve de ayuda al biógrafo. El mito del “héroe”, parte inevitable del régimen, impregna las biografías “autorizadas” y la prensa controlada con su pegajoso almíbar de adulación.*

Según el mito del héroe, Franco es el salvador del mundo occidental, el defensor de la fe y de la civilización cristiana, el cruzado contra el ateísmo bolchevique y un hombre valiente, sabio y de larga visión por encima de toda comparación, el hombre que ha dado a España más de veinticinco años de paz, esa “paz española” de los carteles y folletos de 1964.

El mito del “monstruo” no es menos irrelevante. Según él, Franco es el general fascista que asesinó a la República y, con ella, a la democracia española; el hombre que fue uña y carne con Hitler y Mussolini; el último dictador superviviente, que no debería estar donde está, ya que llegó allí ahogando a España en sangre con la ayuda de las potencias fascistas y que pesa como el plomo en la conciencia del mundo occidental (361).



Franco se entrevista con Hitler.



La entrevista de Hendaya con Hitler. Siguen sin aclararse con exactitud los detalles de la famosa entrevista del 23-10-1940, a la que Franco llegó una hora y media tarde.

Serrano Súñer escribió bastante sobre ello, pero nunca dijo toda la verdad. El propósito de la reunión fue discutir con el Führer sobre la entrada o no de España en la II Guerra Mundial. Franco no quería y pidió unas condiciones excesivas al dictador alemán, como por ejemplo la entrega del Marruecos francés. Hitler salió muy contrariado y comentó posteriormente a Mussolini que *Preferiría que le arrancasen tres o cinco dientes antes que tener que soportar una vez más una entrevista con Franco*. En la foto en la que los mandatarios caminan por la alfombra roja de la estación, podemos ver a un Franco que ocupa el centro, desplazando a Hitler.



La colección "INVESTIGACIÓN ABIERTA", que pretende abrir nuevas vías en el periodismo de investigación, cuenta con reporteros de contrastado prestigio. Trata campos tan diversos como la política, los fenómenos paranormales, la historia... rabiosa actualidad. El lenguaje directo y valiente que se emplea en todos y cada uno de los trabajos hacen de éstos auténticos ejemplos del periodismo de reportaje más vivo y audaz del momento.

EL GRIMAL SECRETO DE LOS MEROVINGIOS

La supervivencia de la Sangre Real

Carlos Cagigal y Alfredo Ros. Prólogo de Juan Antonio Cebrían

ISBN: 84-9763-207-9. EAN: 978-849763207-2

Formato: 14x20. Encuadernación: **Rústica con solapas.**

Colores: b/n



LAS CLAVES DEL CÓDIGO DA VINCI

La estirpe secreta de Jesús y otros misterios

Mariano Fernández Urresti y Lorenzo Fernández Bueno

EDICIÓN ESPECIAL, ILUSTRADA

ISBN: 84-9763-098-X. EAN: 978-849763098-6

Formato: 15,5x21,5. Encuadernación: **Cartoné.**

Páginas: 264. Colores: 232 b/n, 32 color.



La EDICIÓN ILUSTRADA de "Las Claves del Código da Vinci" incluye 32 páginas de infografías, fotos e ilustraciones que profundizan aún más en los misterios que abre la novela: a) Análisis exhaustivo del cuadro "La Última Cena" de Leonardo da Vinci, desvelando por vez primera todos y cada uno de los elementos extraños y ocultos que se hallan en ésta; b) Análisis gráfico de los extraños manuscritos de Rennes-le-Chateau, con supuestas genealogías y mensajes encriptados y c) Infografías y mapas sobre los cuales se han plasmado los lugares destacados, con sus claves ocultas.

LAS CLAVES DEL CÓDIGO DA VINCI (12.ª EDICIÓN)

La estirpe secreta de Jesús y otros misterios

Mariano Fernández Urresti y Lorenzo Fernández Bueno

ISBN: 84-9763-096-3. EAN: 978-849763096-2

Formato: 14 x 20. Encuadernación: **Rústica con solapas.**

Páginas: 232. Colores: b/n.



LAS CARAS DE LA DISCORDIA (2.^a EDICIÓN AMPLIADA)

*Bélmez, el fenómeno paranormal
más importante de la historia. ¡ACTUALIZADA!*

David E. Sentinella y Lorenzo Fernández Bueno
ISBN: 84-9763-095-5. EAN: 978 849763095-5
Formato: 14x20. Encuadernación: **Rústica con solapas.**
INCLUYE CD AUDIO. Páginas: 248. Colores: b/n



EL NEGOCIO DE LA VIRGEN

Tramas políticas y económicas de milagros y curaciones

Moisés Garrido Vázquez
ISBN: 84-9763-097-1. EAN: 978 849763097-9
Formato: 14x20. Encuadernación: **Rústica con solapas.**
Páginas: 232. Colores: b/n



CORRUPCIÓN. LAS CLOACAS DEL PODER

Estrategias y mentiras de la política mundial

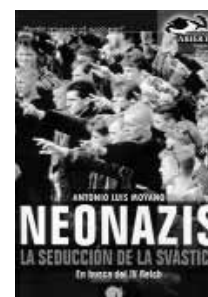
Miguel Pedrero
ISBN: 84-9763-099-8. EAN: 978-849763099-3
Formato: 14x20. Encuadernación: **Rústica con solapas.**
Páginas: 232. Colores: b/n



NEONAZIS: LA SEDUCCIÓN DE LA SVÁSTICA

En busca del IV Reich

Antonio Luis Moyano
ISBN: 84-9763-200-1. EAN: 978-849763200-3
Formato: 14x20. Encuadernación: **Rústica con solapas.**
Colores: b/n



MENTIRAS OFICIALES (2.^a EDICIÓN)

10 conspiraciones que han cambiado la historia

David Heylen Campos
ISBN: 84-9763-094-7. EAN: 978 849763094-8
Formato: 14x20. Encuadernación: **Rústica con solapas**
Páginas: 232. Colores: b/n

