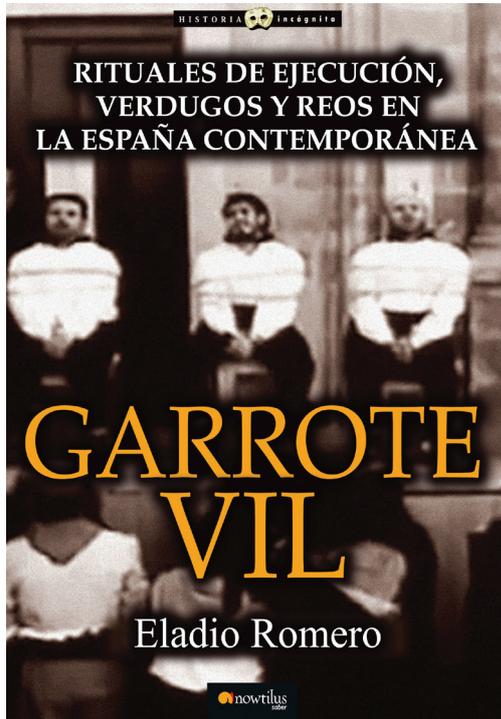


# GARROTE VIL

## Rituales de ejecución, verdugos y reos en la España contemporánea



**Eladio Romero**



El garrote vil, de origen medieval, fue el único método de ejecución civil desde 1832. Hasta 1900 las ejecuciones eran públicas, después hasta 1974 se ejecutaban en el interior de las prisiones. Geniales verdugos, famosos reos, frecuentes delitos, errores judiciales, morbosos ajusticiamientos pregonados por la prensa... *Garrote Vil* refleja gráficamente los hechos, anecdótico, morbo y crueldad de cómo se muere con un collarín en el cuello.

### Sinopsis

El garrote vil constituyó el único método de ejecución establecido por la jurisdicción civil española desde 1832, aunque también lo empleara en ocasiones la jurisdicción militar. Hasta 1900, las ejecuciones fueron públicas, lo que daba lugar a espectáculos particularmente interesantes y curiosos desde el punto de vista sociológico, que la prensa divulgaba de forma muy explícita y detallada. Desde esa misma fecha y hasta 1974, la pena de garrote se aplicaría en el interior de las prisiones, aunque la prensa siguió narrando religiosamente los detalles más morbosos de cada ajusticiamiento. La figura del verdugo, el celo que mostraba (o dejaba de mostrar) a la hora de llevar a cabo su tarea; los últimos momentos de los reos; las opiniones de los ciudadanos sobre cada ejecución; el tipo de delitos que con más frecuencia llevaban al cadalso. Todo ello es analizado en este texto, a partir de una serie de ejemplos escogidos por su relevancia o curiosidad.

### Biografía

**Eladio Romero** es Doctor en Historia por la Universidad de Barcelona y Catedrático de Enseñanza Secundaria, departamento de Historia e Geografía.

Su interés por la historia le ha llevado a publicar varias obras de investigación o divulgación histórica, guías de viaje y novelas sobre acontecimientos históricos de relevancia.

Colabora habitualmente con artículos en revistas de divulgación (Historia 16, Historia y Vida, etc.) y especializadas (Universidad de Barcelona, Instituto de Estudios Ilerdenses, etc.)



### Argumentos de venta

- La obra incluye todo tipo de ejecutados: asesinos en serie (sacamantecas), mujeres envenenadoras como Pilar Prades, anarquistas como Mano Negra o Santiago Salvador, guerrilleros, magnificas como el cura Merino o heroínas como Mariana Pineda.

• El libro hace un recorrido completo por diversos sistemas de ejecución desde la Edad Media hasta el siglo XX.

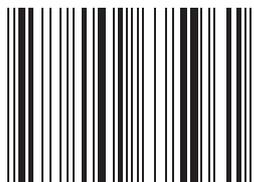
• Entre los lectores hay un interés creciente por la temática de la obra: son muchos los museos europeos dedicados a instrumentos de tortura

• La obra incluye un anexo dedicado al garrote en el arte y el cine, al haber sido esta herramienta de ejecución protagonista de algunos de los mejores títulos de la cinematografía mundial reciente: *Monster Ball*.

- La obra relata las 70 ejecuciones más llamativas, con todos los detalles de los reos, los más conocidos, su repercusión mediática. Analiza la figura de los verdugos y resalta los casos en los que el garrote vil falló.

- El autor es un conocido historiador con numerosos títulos publicados sobre Historia Contemporánea.

Colección.....Historia Incógnita  
Autor.....Eladio Romero  
Dimensiones.....17 x 22,5 cm  
Páginas.....256  
Encuadernación.....Rústica con solapas  
Edición .....1ª edición  
Fecha de lanzamiento...Septiembre 2014  
ISBN.....9788499675961  
USA ISBN POD.....9788499675978  
ISBN ebook.....9788499675985  
PVP.....15,95€



Contacto: [ventas@nowtilus.com](mailto:ventas@nowtilus.com)

Tel. 0034 91 242 65 98

[www.facebook.com/ediciones.nowtilus](http://www.facebook.com/ediciones.nowtilus)

<http://edicionesnowtilus.blogspot.com/>

[www.twitter.com/nowtilus](http://www.twitter.com/nowtilus)

[www.nowtilus.com/boletin](http://www.nowtilus.com/boletin)

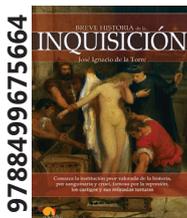


Libros relacionados

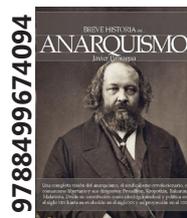
[pedidos@midallibres.es](mailto:pedidos@midallibres.es); [museumline.com](http://museumline.com)



9788497639217



9788499675664



9788499674094

